

ALLEGATO C

CONTRATTO DI CESSIONE DIRITTI PATRIMONIALI D'AUTORE

tra

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____ ()
il _____ e residente in _____ (), all'indirizzo
_____ n. ____, C.A.P. _____, C.F.
_____, iscritto/a all'Ordine delle Ostetriche di _____ al n.
_____(di seguito indicato anche come "Autore") autore dell'opera "Logo
Federazione Nazionale Ordini della Professione di Ostetrica" commissionata nel concorso di
idee per la creazione del logo della Federazione Nazionale Ordini della Professione di
Ostetrica, avviso pubblicato il prot. n.(di seguito indicata anche come "Opera"),

e

la Federazione Nazionale Ordini della professione di Ostetrica, in persona della Presidente
e legale rappresentante *p.t.*, dott.ssa Silvia Vaccari, con sede in 00183 Roma, Piazza
Tarquinia 5/D, C.F 80181890585 (di seguito indicata anche come "Cessionario"),

si conviene e stipula quanto segue

1. Oggetto del contratto

1. Il presente contratto ha ad oggetto la cessione dei diritti patrimoniali d'autore, come meglio specificati al punto 5 del presente articolo, relativi all'Opera vincitrice del concorso di idee per la creazione del logo della Federazione Nazionale della Professione di Ostetrica prot. n..... ed a tutta quanta la documentazione ad essa pertinente (ivi compreso il suo titolo, la sua relazione descrittiva ed il *payoff*, ossia la frase sintetica che contraddistinguerà il *brand* della Federazione).
2. La Cessione avverrà con la sottoscrizione del presente contratto.
3. L'Autore, agendo per sé, i propri eredi ed aventi causa a qualsiasi titolo, cede in esclusiva ed in via definitiva al Cessionario, che accetta, tutti i diritti patrimoniali d'autore vantati dal medesimo sull'Opera.
4. A seguito della cessione:
 - a. l'Opera diventerà di esclusiva proprietà della FNOPO che ne acquisirà tutti i diritti patrimoniali d'autore per le proprie finalità, come meglio specificato al punto 5 del presente articolo;
 - b. l'Autore non potrà più avanzare alcuna pretesa sulla proposta approvata.

5. In particolare, la cessione comprende, in via esemplificativa e non esaustiva, il diritto di pubblicazione (art. 12 L. n. 633/1941, "L.d.A."), il diritto di riproduzione (art. 13 L.d.A.), il diritto di comunicazione al pubblico distante (art. 16 L.d.A.), il diritto di distribuzione (art. 17 L.d.A.), il diritto di elaborazione e di modificazione, di traduzione, elaborazione e pubblicazione dell'Opera (art. 18 L.d.A.) nonché il diritto di noleggio e prestito (art. 18 bis L.d.A.).
6. Ciascuno di tali diritti potrà essere esercitato dal Cessionario in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza necessità del preventivo consenso dell'autore, senza oneri per il Cessionario e senza che all'Autore debba essere corrisposto alcun compenso.
7. A titolo esemplificativo e non esaustivo, al Cessionario saranno ceduti:
 - a) la facoltà di richiedere al vincitore di apportare le modifiche che saranno ritenute necessarie a favorire la più ampia declinazione del logotipo, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza necessità del preventivo consenso dell'autore, senza oneri per il Cessionario e senza che all'Autore debba essere corrisposto alcun compenso;
 - b) il diritto di elaborazione e trasformazione dell'Opera per l'adattamento all'utilizzo, anche al fine di renderla fruibile su ogni supporto e nel corso del tempo, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza necessità del preventivo consenso dell'autore, senza oneri per il Cessionario e senza che all'Autore debba essere corrisposto alcun compenso;
 - c) il diritto di utilizzo e rappresentazione pubblica dell'Opera in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza necessità del preventivo consenso dell'autore, senza oneri per il Cessionario e senza che all'Autore debba essere corrisposto alcun compenso;
 - d) il diritto di adattare ed elaborare l'Opera, o parte della stessa, per la sua pubblicazione in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza necessità del preventivo consenso dell'autore, senza oneri per il Cessionario e senza che all'Autore debba essere corrisposto alcun compenso;
 - e) il diritto di diffondere l'Opera, distribuirla e commercializzarla in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza necessità del preventivo consenso dell'autore, senza oneri per il Cessionario e senza che all'Autore debba essere corrisposto alcun compenso;
 - f) il diritto di sfruttamento, riproduzione e utilizzo dell'Opera in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, anche oggi non noto, quale, a titolo esemplificativo e non esaustivo, la riproduzione su supporti elettronici, la sua esposizione al pubblico, la protezione quale marchio registrato, senza necessità del preventivo consenso dell'autore, senza oneri per il Cessionario e senza che all'Autore debba essere corrisposto alcun compenso;
 - g) la facoltà di trasferire a terzi i diritti di cui alle lettere precedenti o di consentire che terzi esercitino tali diritti (ad es. agli OPO) senza necessità del preventivo

consenso dell'autore, senza oneri per il Cessionario e senza che all'Autore debba essere corrisposto alcun compenso.

2. Obbligazioni dell'autore

1. L'Autore è obbligato a compiere tutte le attività richieste dall'ordinaria diligenza per far godere al Cessionario tutti i diritti patrimoniali d'autore ceduti con il presente contratto.
In particolare, l'Autore è obbligato a consegnare l'Opera nelle modalità e nei termini descritti dal bando, nel rispetto di quanto ivi specificato.
2. L'Autore dichiara e garantisce al Cessionario l'esistenza dei diritti ceduti e la tutelabilità dell'Opera in base alla disciplina di diritto d'autore.
3. L'Autore dichiara e garantisce di avere la titolarità piena, esclusiva ed indiscussa dei Diritti ceduti all'editore. Il logo/logotipo e l'idea di logo devono essere muniti di caratteri di creatività, novità, originalità ed esteriorità.
4. In particolare, l'Autore dichiara e garantisce che i progetti, le proposte e gli elaborati sono privi di diritti, di qualunque genere, a favore di terzi e che gli stessi non violano, né in tutto né in parte, diritti di terzi, garantendo che gli stessi siano inediti, liberamente disponibili e leciti. A tal fine, l'Autore si impegna espressamente a manlevare e tenere indenne il Cessionario da ogni e qualsiasi pregiudizio che fosse a derivargli dall'Opera e dalla documentazione ad essa relativa, come indicata nel bando, presentate in conformità al bando.
5. L'Autore dichiara altresì che non vi sono contestazioni, né ricorsi, né azioni, pendenti o prospettate da parte di qualsivoglia soggetto in relazione a violazioni, contraffazioni, indebito utilizzo, ovvero in relazione alla validità o efficacia dei diritti sul logo ceduto.
6. L'Autore dichiara di aver soddisfatto qualsiasi diritto, pretesa o interesse di sorta eventualmente spettante a dipendenti, collaboratori interni o esterni, consulenti o qualsiasi soggetto terzo, si esso persona fisica o giuridica, sugli elaborati, sull'Opera definita e sui relativi diritti.
7. L'Autore, inoltre, dichiara di essere consapevole che tutti i diritti patrimoniali d'autore sono ceduti irrevocabilmente al Cessionario, come meglio specificato all'art. 1 del presente contratto, con conseguente concessione a tale Ente della facoltà di esercitare ogni diritto comunque connesso al materiale inviato, quali soggetti esclusivi titolari dei diritti patrimoniali d'autore sul logo e su ogni rappresentazione grafica, elemento o documentazione ad esso inerente.
8. L'Autore presta il proprio consenso in favore del Cessionario per lo sfruttamento, la riproduzione e l'utilizzo del materiale realizzato in qualsiasi forma, quale, a titolo esemplificativo e non esaustivo, la riproduzione su supporti elettronici, la sua esposizione al pubblico, la protezione quale marchio registrato, come meglio specificato all'art. 1 del presente contratto.
9. L'Autore assume ogni responsabilità, nessuna esclusa, riguardo il progetto presentato in relazione ad eventuali violazioni di brevetti (in ordine a invenzioni, modelli industriali e marchi), diritti d'autore e di proprietà intellettuale facenti capo

a terzi.

10. Qualora risultasse accertato in modo definitivo da parte di una qualunque Autorità Giudiziaria che il logo vincitore è gravato da diritti di terzi, rendendone in tal modo inibito l'utilizzo, è fatto espressamente salvo il diritto del Cessionario al risarcimento di ogni ulteriore danno a carico dell'Autore.
11. L'Autore assume l'impegno a non creare e diffondere né in proprio, né in collaborazione con terzi, né sotto pseudonimo o anonimata, altro progetto, marchio, emblema, segno distintivo o elaborato che, per il suo aspetto, natura o contenuto, possa essere considerato in concorrenza diretta con i progetti presentati ai sensi del presente bando o comunque presentante tratti analoghi a quelli caratteristici dell'opera proposta.
12. L'esercizio dei diritti patrimoniali d'autore da parte del Cessionario, come meglio specificato all'art. 1 del presente contratto, avverrà senza necessità del preventivo consenso dell'autore, senza oneri per il Cessionario e senza che all'Autore debba essere corrisposto alcun compenso.
13. La violazione degli obblighi dell'Autore sin qui descritti costituisce causa di risoluzione del contratto, lasciando impregiudicati i diritti acquisiti dal Cessionario sull'Opera ed il diritto del Cessionario ad agire per il risarcimento del danno.

3. Obbligazioni del Cessionario e impegni del Cedente

Al vincitore, unico rappresentante laddove la proposta provenga da un gruppo, saranno offerte:

1. iscrizione gratuita al 4° Congresso Nazionale 2024 che si terrà a Firenze;
2. soggiorno nella Struttura prescelta dalla FNOPO.

Il Cedente/Autore riconosce che il premio di cui sopra è totalmente e completamente soddisfacente e remunerativo per la cessione dell'Opera e dei relativi diritti e di non aver altro a pretendere dal Cessionario e/o dai suoi aventi causa per l'ottenimento di qualsiasi utile derivante dallo sfruttamento, anche commerciale, dell'Opera stessa ovvero da qualsivoglia impiego della medesima o da eventuale cessione o trasmissione dei diritti connessi alla predetta.

4. Controversie

1. Per ogni eventuale e futura controversia derivante dal presente bando o connessa allo stesso, è competente in via esclusiva il Tribunale di Roma.

5. Informativa sulla protezione dei dati ai sensi del regolamento UE 2016/679

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 ("Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati") e successive modifiche e integrazioni, i dati personali dei proponenti e degli autori acquisiti in conformità al presente bando saranno trattati dalla FNOPO esclusivamente per lo svolgimento di funzioni istituzionali e,

precisamente, nella fattispecie, per finalità attinenti alla procedura di gara, così come da informativa completa di cui all'“Allegato A - Informativa sulla protezione dei dati” al presente bando.

2. L'Autore dichiara di aver preso visione dell'informativa resa ai sensi del punto precedente mediante la sottoscrizione della domanda di partecipazione al concorso.

Letto, approvato e sottoscritto

Luogo e data _____

Firma Autore

La Presidente della FNOPO - dott.ssa Silvia Vaccari

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341-1342 c.c., si approvano espressamente e specificamente le clausole del presente contratto di cui agli artt. 1, 2, 3, 4.

Firma Autore

La Presidente della FNOPO - dott.ssa Silvia Vaccari
